

Dane Wykonawcy

Data

**KOSZTORYS OFERTOWY (WYCENA)**

w ramach zadania: .. „Prace konserwatorskie przy XVIII w. polichromii ze sklepienia i ścian kaplicy pw. św. Anny z kościoła parafialnego pw. św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Górze”

Podstawa wyceny: Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów-Restauratorów Dóbr Kultury /\*

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w kwartale r.  
określające orientacyjnie wartość stawki podstawowej:

% sp przyjęty z widełek % stawki podstawowej za opracowanie 1 dm<sup>2</sup>  
r przyjęty stopień rewaloryzacji  
p powierzchnia w dm<sup>2</sup>  
sp przyjęta wartość stawki podstawowej w zł  
wu współczynniki zwiększające z tytułu utrudnień

Lp.	Element	Poz.	Tab.	%sp	r	p	sp	wartość
-----	---------	------	------	-----	---	---	----	---------

**1. Konserwacja techniczna i estetyczna malowideł nasklepiennych** (całość o pow. 1800 dm<sup>2</sup> z całej pow. 1800,00 dm<sup>2</sup>)

Opis prac

a								- zł
---	--	--	--	--	--	--	--	------

Razem wartość poz.1. - zł

**2. Konserwacja techniczna i estetyczna malowideł ściennych** ( etap o pow. 600 dm<sup>2</sup> z całej pow. 2800,00 dm<sup>2</sup>)

Opis prac

a								- zł
---	--	--	--	--	--	--	--	------

Razem wartość poz.2. - zł

Razem wartość konserwacji netto - zł

Razem wartość konserwacji brutto - zł

(słownie: )

\* Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów-Restauratorów Dóbr Kultury opublikowane w:

- Biuletyn Informacyjny Konserwatorów Dzieł Sztuki Vol.12 No 1 (44) 2001